



# Museo del Huasco tiene 58,5% de avance y sería entregado en abril

*El proyecto busca construir un gran salón, dejando todas las salas de exhibición que en la actualidad están separadas, conectadas y bajo un mismo techo, y otros arreglos*

EL NOTICIERO DEL HUASCO

Un avance de 58,5% es lo que lleva hasta esta fecha la remodelación del Museo Provincial del Huasco en Vallenar, que se proyecta para ser entregado en abril de este año a la comunidad. “Nos propusimos rescatar el edificio en su contexto histórico, arquitectónico y social por decirlo de alguna manera, un poco lo que siempre nos señaló don Jorge Zambra, de tener una puesta en valor, de un edificio con un valor patrimonial que acoja la historia local del valle”, señaló Carlos Montaña, asesor urbanístico del municipio de Vallenar. La idea del cómo remodelar uno de los edificios antiguos de la ciudad y que es parte de las construcciones patrimoniales de Vallenar, fue de los arquitectos Juan Morales Carvajal, Cesar Velázquez Pizarro y Carlos Montaña Pedemonte, que apoyados por el profesional de Soconor (empresa constructora a cargo del proyecto), Sebastián Cubillos Araya, quienes buscan rescatar la identidad local con conceptos frescos, que no impidan que pierda el valor histórico. “Han hecho un trabajo bien de lujo, de joyería, se ha rescatado, se ha

tenido que avanzar, proceder, porque comprenderás que es un edificio antiguo, en que tenemos una apreciación de cómo está por fuera, pero cuando empezamos ya a romper y a empezar a ver cómo está por dentro y empezaron a aparecer sorpresas, y esas sorpresas significan alarques en las obras, cosas que no estaban presupuestadas, que hay

que volver a inyectar recursos adicionales para que la cosa funcione de la mejor manera posible y el resultado está quedando a la vista; estamos súper contentos, porque estamos dejando un edificio, que se veía muy feo, muy viejo, con un carácter moderno, pero manteniendo su aspecto tradicional que es lo que se busca rescatar” dijo Montaña.

El proyecto busca construir un gran salón, dejando todos las salas de exhibición que en la actualidad están separadas, conectadas y bajo un mismo techo. “La idea es que todo el edificio sea recorrible, inclusive el patio del museo. Todo rincón exterior e interior se recorre”, dijo Montaña. Los actuales 256,5 metros cuadrados que tiene actualmen-

te el museo provincial, no se modificarán, menos su fachada e infraestructura gruesa, señalaron desde la Secpla. “A partir de esta remodelación, se busca también reconocer como pequeño centro cultural el museo. Se habilitará un escenario para diversas actividades y se mejorará el patio de actos que tiene actualmente el lugar”, señalaron. “Se espera de que la obra esté finalizada en abril, a fines de abril siendo más preciso, y ahí viene el gran desafío de cómo, en conjunto con don Jorge Zambra, se coordine la habilitación e implementación de la muestra, ese es el tema, porque estamos pasando de una sala y media que teníamos anteriormente, a un salón gigantesco, que hay que llenarlo, hay que llenarlo con todo lo que tenemos, es un desafío, por lo menos lo que a mí me gustaría lograr es que fuera bilingüe, tener audioguía, para que la gente y el turista de afuera, que no habla español, tenga también comprensión de lo que está viendo. Recordemos que en museo se está implementando con una pequeña cafetería, con un espacio para actividades culturales con un gran escenario, de tal manera que sea un espacio vivo de cultura, que ojalá funcione la mayor cantidad de tiempo durante el año”, dijo.

## Kinesiólogo de Vallenar es investigado por supuestas atenciones fraudulentas

Tras una denuncia realizada por redes sociales, un kinesiólogo que trabaja en Vallenar está siendo investigado respecto a que habría cobrado prestaciones a Fonasa por atenciones que no habría hecho.

Según informó Diario Atacama, hace unos días, una publicación en las redes sociales alertó respecto a que el profesional utilizaría supuestamente el rut de personas para burlar el sistema. Fue uno de los afectados, quien se acercó a Fonasa para hacer el reclamo, luego interpuso la denuncia en la PDI. Por problemas de salud había sido derivado a atención kinesiológica, sin embargo hay un tope anual para estas y él ya lo había cumplido, pero lo extraño es que no había hecho uso de las prestaciones.

Con ello se abrió una indagatoria penal y se están recopilando antecedentes caso.

“Es una investigación que se está llevando a cabo por una querrela que interpuso un particular que se vio afectado por unos bonos, estaban copadas sus atenciones, no le pudieron vender bonos. Fue a Fonasa, interpuso un reclamo y en base a ello hizo la querrela”, explicó el comisario de la PDI de Vallenar, René Araneda. Respecto a la forma que se habría usado para realizar estos hechos, el profesional habría burlado el sistema desde 2018. “Es un modo de operar que se ha hecho otras veces en distintas ciudades del país, consiste en crear una falsa atención utilizando los datos, tales como el nombre y rut de una persona que esté inscrita en Fonasa. Se crea una ficha falsa, no necesariamente eran sus pacientes”, sentenció el comisario al diario regional. Respecto al número de afectados, todavía no hay una cifra clara de personas. Esto porque podrían sumarse nuevos afectados durante la investigación.



## Buena tarea: Limpiaron humedal de Carrizal Bajo



EL NOTICIERO DEL HUASCO

El operativo de limpieza formó parte de las actividades programadas para el Día Nacional de los Humedales, y fue organizada por la Seremi del Medio Ambiente de Atacama, con el apoyo de la Municipalidad de Huasco, CONAF, SERNATUR y la Capitanía de Puerto de Huasco.

La actividad de limpieza tuvo por objeto preservar la flora y fauna del lugar, principalmente aves, y cuya conservación es parte del Plan Regional Atacama.

En la actividad, participó el Seremi del Medio Ambiente, Guillermo Ready, el director regional de CONAF, Héctor Soto, el director regional de SERNATUR, Alejandro Martín, el concejal Daniel Díaz, funcionarios de la Capitanía de Puerto, de la I. Municipalidad de Huasco y una gran cantidad de personas voluntarias de la comunidad de Carrizal Bajo, e incluso algunos que se encontraban veraneando en la playa. En la ocasión, las autoridades regionales y los voluntarios recogieron todos los residuos (como bolsas y botellas plásticas) que se encontraron, en un entorno donde es posible apreciar cisnes, flamencos, variadas especies de patos, taguas y otras aves migratorias que nidifican en estos humedales, además de reptiles, mamíferos y roedores.

## Gobernador y seremi de Justicia visitan residencia Alma de Vallenar

EL NOTICIERO DEL HUASCO

Con la finalidad de conocer los sueños y aspiraciones de los niños, niñas y adolescentes atendidos por la Residencia Alma de Vallenar, el Gobernador de la Provincia del Huasco, Patricio Urquieta junto a la Seremi de Justicia y Derechos Humanos, Margarita Contreras compartieron con ellos un desayuno, oportunidad en la cual también dialogaron con los funcionarios del recinto, administrado por la Corporación Gabriela Mistral, organismo colaborador de Sename. En la visita, las autoridades entregaron una buena noticia, referida a los alcances de la Ley que aumenta la subvención a Residencias Colaboradoras del Sename, promulgada recientemente por el Presidente de la República, Sebastián Piñera, iniciativa que permitirá una mayor destinación de recursos para mejorar la atención de los

niños y niñas que se encuentran bajo el cuidado y protección de Sename.



www.elnoticierodelhuasco.cl



## Peligra festival de "El Velero" en Huasco por últimas polémicas

EL NOTICIERO DEL HUASCO

Luego de la polémica ocurrida en Huasco, con la difusión de un informe de la Contraloría General de la República donde se daba a conocer acerca de la falta de documentación sin respaldar, el municipio ahora debe determinar si se lleva a cabo el tradicional festival de El Velero, pues la información difundida trajo coletazos a nivel comunal. El Festival de El Velero de Huasco, se ha convertido en todo un hito veraniego desde que la administración municipal del arquitecto Rodrigo Loyola, lo sacara del anonimato en que estaba inmerso, entre las cuatro paredes del estadio techado municipal como una suerte de festival de cantantes locales, y lo trasladara al magnífico escenario natural junto al mar en la Avenida Costanera. Una de las características del tradicional certamen veraniego, ha sido el acercamiento de los espectáculos a través de conciertos de música abiertos,

gratuitos y frente al mar. Desde Ataque 77 hasta Marisela y Franco Simone se han dado gala en Huasco. Artistas nacionales de la talla de Los Jaivas, Los Prisioneros, Los Bunkers, Los Tres y Beto Cuevas han llevado el rock al puerto mientras que la fiesta tropical ha corrido por cuenta de bandas como La Noche o Américo, cuando el sound y la cumbia estaban en su apogeo haciendo llegar a la Costanera a más de 6 mil espectadores.

“Se coordina con los servicios de transporte para ampliar los horarios y así acercamos a personas de Vallenar, y Freirina, que si bien tienen sus propios festivales y que son muy dignos, el Velero es otra onda, es más glamour, es playa, es de una potencia diferente y por eso la provincia se vuelca esos días en Huasco para mirar a la animadora compartiendo la tradicional “fritanga de pescao” con los pescadores en el muelle, el piscinazo, los artistas saliendo del hotel y el espectáculo en vivo que es uno de primer nivel técnico y artístico. La gente

lo espera, sirve para reactivar la economía local, porque el Festival del Velero no es solo Pan y Circo como lo califican algunos, sino un ingreso importante para comerciantes, pequeños locatarios y vecinos que se preparan para la festividad e invierten”, explicó Luis Trigo, ex animador del certamen huasquino y hoy concejal del puerto, junto a los concejales Rafael Vega (PR), Carmen Hidalgo (PPD) y Adriana Cardenas (PR).

En redes sociales se debatió sobre esta situación, debido a que el municipio no ha determinado realizar este festival, en parte por las acusaciones del concejal de RN Víctor Hugo Caballero, quien acusó irregularidades en la organización del evento pues según adujo públicamente, le habrían mentido en un oficio de respuesta pues el municipio habría desistido de financiar el evento. El concejal Rafael Vega (PR) señaló que “es un problema de comprensión lectora del concejal, porque en el oficio queda claro que el financiamiento y la organización es multilateral, incluyendo, por cierto, al Municipio y es algo que los que ayudamos a la organización lo tenemos súper claro desde hace años”.

Fue así que los coletazos no tardaron en llegar, aun pese a que el alcalde hizo sus descargos explicando que el Municipio solo pagaba aquellos gastos que no se cubrían directamente por los patrocinadores, y que la producción era consensuada entre todos los colaboradores, las empresas y el Municipio. Pero ello no fue suficiente, y la productora de los años anteriores anunció que se restaría de participar de la nueva edición dada la polémica que los alcanzaba por las declaraciones de Caballero. Ante este panorama difícil, el alcalde Loyola plantea seguir trabajando para alcanzar el objetivo y al mismo tiempo restó mérito a las críticas que surgen. “Nunca faltan, no se puede dejar a todos contentos, y eso pasa en todas las organizaciones y comunidades, pero es

*El municipio ahora debe determinar si se lleva a cabo el tradicional festival de El Velero, pues la información difundida de Contraloría trajo coletazos a nivel comunal.*

www.elnoticierodelhuasco.cl

## Ley de donaciones ambientales

Por: Sebastián Torrealba

La preocupación de la ciudadanía sobre medioambiente llegó para quedarse. Según la Encuesta Nacional de Medio Ambiente realizada el 2017, este tema pasó de un quinto a un tercer lugar dentro de las inquietudes de los chilenos. Junto con ello, es admirable que un 95% apruebe la prohibición de uso de bolsas plásticas en el comercio y esté dispuesto a regular los plásticos de único uso o la protección de los humedales; cuestión impensada hace menos de una década. Considerando que éstas son iniciativas de política pública que apuntan en la dirección correcta y que además son ampliamente apoyadas por la ciudadanía, resulta clave que sean profundizadas a través de un trabajo conjunto con organizaciones de la sociedad civil (OSC). Esta articulación es clave para promover, apoyar e incentivar este tipo de medidas. Al mismo tiempo, es fundamental si lo que se quiere es involucrar a la sociedad civil como el actor más relevante en la adaptación al cambio climático.

De acuerdo con el estudio de “Comprometidos con Chile” del proyecto Sociedad en Acción del Centro de Políticas Públicas UC, en nuestro país existen más de 234 mil OSC que movilizan a 1.9 millones de voluntarios.

Son un sector relevante en materia de empleo, generan más de 300.000 puestos de trabajo y representan un 2,1% del PIB nacional. Sin embargo, aquellas con fines medioambientales representan sólo un 0,9% del total.

Esto último se puede explicar porque, a diferencia de otras áreas como la cultura o el deporte, no existen incentivos para profundizar en el apoyo a la acción por el clima y la biodiversidad me-

diantes donaciones.

Hoy, la realidad es que existen más desincentivos que estímulos, si una persona natural decide donar, debe tributar hasta el 25% del monto por impuesto a la herencia y, en caso de que se trate de una persona jurídica, su aporte será gravado con una tasa de un 40%.

Por lo mismo es que junto a un grupo transversal de diputados presentamos, a fines de enero, un proyecto de resolución para favorecer las donaciones con fines ambientales. En éste se pide al Ejecutivo incluir la protección del medioambiente como causa para aportar, otorgando un beneficio tributario para el contribuyente.

Esto podría realizarse por la vía de una modificación a la ley de Rentas Municipales y también modificando la “Ley Valdés”, que ha demostrado ser un gran aporte para el desarrollo de la cultura, la educación y el deporte. Creemos que, en un futuro cercano, se podría replicar este modelo exitoso en beneficio del medio ambiente.

Buscamos impulsar el crecimiento de las OSC que promuevan la protección del medio ambiente, la lucha contra el cambio climático y la conservación de la biodiversidad.

El futuro y el resguardo de nuestro planeta requiere de políticas públicas y prácticas medioambientales acordes al tamaño del desafío que enfrentamos.

Este será un primer paso, decidido pero imperfecto. En el futuro, será necesario construir una ley de Filantropía Ambiental, para favorecer esta cultura que en Chile casi no existe y que se hace cada vez más necesaria, dadas las características únicas de biodiversidad que posee nuestro país.

## Vista panorámica de Vallenar, década del 80



**PreUniversitario INSTITUTO PORTALES de Vallenar**  
Treinta y seis años al servicio de la Provincia

**MATRÍCULAS**  
Enero - Febrero 2019  
En CÁMARA COMERCIO  
Ramírez 940, Vallenar  
Teléfono 51 2611739  
Horario 9,30 a 14,00 hrs.  
18,00 a 21,00 hrs.

**MATRÍCULAS**  
Marzo 2019  
En INSTITUTO  
Brasil 404, Vallenar  
Teléfono 51 2 611027  
Horario 18,30 a 21,00 hrs.

www.elnoticierodelhuasco.cl

## Facho pobre

Rodrigo Larrain, Sociólogo U. Central

La expresión ‘facho pobre’ surge porque no hay como referirse a un nuevo actor, puede sonar despectiva, pero su objeto es reducir un conjunto de rasgos que ciertas personas tienen bajo un rótulo que sea comprensible para toda la sociedad. Corresponden a los antes denominados ‘lumpenproletarios’, palabra de origen alemán que significa proletario andrajoso; hoy nadie anda con ropa raída o andrajosa, pero el rol que tuvieron sigue presente en los fachos pobres. La principal característica del lumpen es su error al considerarse de un estrato, mejor y más alto, por lo que todo arribista es un potencial facho pobre, especialmente en un país como el medio en que hasta los sociólogos hacen estudios genealógicos, como uno que compara a los Pérez con los Larraín, comparando personas que pueden corresponder a familias distintas e ignorando que se pueden mezclar. Es decir, hay un ambiente receptivo para esta clase de preocupaciones. Pero el facho pobre, al igual que el lumpen huestioso, está dispuesto a avalar a los dueños del poder. No trepidará en hacer el trabajo sucio a sus enemigos de clases, porque él se considera o se autoubica en la clase de sus mandantes. Cuando los poderosos controlan la economía y la política, por cierto controlar la opinión pública, en general no lo hacen directamente, sólo los roles y cargos más importantes, pues siempre hay lumpen para que haga las tareas deleznales. Pero aquí no hablamos, por supuesto, de los empleados y las capas medias cuyos profesionales y técnicos emplean los empresarios y el Estado. El facho pobre tiene pésima educación, se educó mal en colegios de bajo nivel, no necesariamente los municipales; en donde aprendió que tenía que ganar para sobrevivir. Por ejemplo, nuestro ‘patudo nacional’ que opina de todo, de política, de mujeres, de religión y, lo más importante, de conspiraciones. Es un soberbio cognitivo, de conocimientos erróneos. Siempre parece tener más información que los demás, incluyendo a los profesionales del tema. Curiosamente es egoísta con lo que sabe, no porque no tenga fuentes, si no que porque no tiene ningún interés en enseñar a los demás algo útil. En general, buscan la felicidad al tiro, ahora, de lo contrario se frustrarán. Por eso se ponen al servicio del mejor postor y, por ello, están dispuestos a cualquier trabajo, honesto o no.

¿Existe una cultura del facho pobre? Los estudios muestran que sí, que es de un romanticismo meloso, con gusto por la música, popular sentimental, con un gusto cursi, a veces, ya ubicados, con ropa sobrecargada y exceso de perfume, pañuelos y corbatas, una manera de adecuarse a su definición de lo que sería para ellos el estrato alto. Una amiga decía que no había lumpen vestido casual. Una descripción del siglo XIX de los lumpenproletarios decía que se organizaron en París en secciones dirigida por agentes bonapartistas por un agente gubernamental, se trata de arruinados de todas clases, junto a vástagos degenerados y aventureros de la burguesía, vagabundos, soldados desmovilizados, timadores, saltimbanquis, carteristas y rateros, alcahuetes, dueños de burdeles, mozos de cuerda, escritorzuolos, organilleros, en una palabra, toda esa masa informe, difusa y errante: Para la Real Academia Española, el lumpenproletariado es la capa social más baja y sin conciencia de clase.



La directiva distrital de Renovación Nacional en el Huasco en la voz de los concejales Patricio Rojas de Alto del Carmen y Luis Bogdanic de Vallenar, mediante un comunicado, expresaron que las diversas declaraciones hechas por el alcalde de Huasco y dos concejales en contra del concejal Víctor Hugo Caballero, constituyen una operación de "matonaje político" dirigida a desprestigiarlo, luego de haber denunciado las irregularidades en el manejo de fondos públicos por parte del municipio, que ascienden a más de 400 millones de pesos, y que fueron confirmadas por la Contraloría General de la República. La directiva distrital señaló que "con motivo de las constantes declaraciones en las redes sociales y los medios de comunicación, de parte del círculo cercano del alcalde de Huasco en contra del concejal Víctor Hugo Caballero, señalamos que "como partido político respaldamos el trabajo del Concejal Víctor Hugo Caballero en Huasco, quien desde el primer día, ha cumplido con el mandato de los vecinos y el juramento que hizo al asumir, representando los intereses de la comunidad y fiscalizando el funcionamiento de la Municipalidad de Huasco como lo exige la ley".

## Directiva de RN llama a concejales huasquinos a fiscalizar



Asimismo, señalan que "fue la Contraloría General de la República la que detectó las irregularidades en el uso de los fondos públicos por la municipalidad de Huasco, y por ello los que defienden la gestión municipal cuestionada deben dirigirse al referido organismo contralor". El documento señala que "rechazamos la campaña de desprestigio iniciada por redes sociales en contra de nuestro Concejal Víctor Hugo Caballero, sentada

sobre la base de responsabilizarlo por cualquier incumplimiento de promesas del Municipio o la falta de gestión de éste, porque constituye una operación de matonaje político dirigida a desviar la atención sobre las irregularidades detectadas, con la intención de eludir las verdaderas responsabilidades políticas de quienes forman parte de la gestión municipal". Hicieron "un llamado a los concejales de Huasco que han sido

parte de esta operación a que asuman su cargo, ejerzan su rol fiscalizador como lo exige la ley en pos de una gestión más transparente, y representen los intereses de la comunidad en el concejo municipal, y no los intereses del alcalde Rodrigo Loyola. Este medio consultó al alcalde sobre los dichos de RN, a lo que señaló que "no es un tema que nos incumba. Que le pregunte a quiénes él cree que le hacen matonaje. Yo llevo varios meses apareciendo en portada por polémicas artificiales y me las tengo que bancar, me han acusado hasta de tener la culpa por la captura del pez luna, pero la política es así, sin llorar. Yo obviamente lamento que el concejal Caballero, al igual que el dueño de Gasco. Este co-financiamiento les permitirá visitar diferentes lugares de producción de material audiovisual de Estados Unidos y México, en búsqueda de una alianza estratégica para poder doblar y distribuir en inglés la serie animada 'Cuenta la Leyenda'.

## Realizadores audiovisuales vallerinos viajarán a Norteamérica

EL NOTICIERO DEL HUASCO

Los hermanos Eduardo y Teresa Salinas, creadores de Yestay, productora audiovisual de Vallenar, viajarán a Norteamérica gracias a un proyecto presentado al Concurso Servicios de ProChile. Este co-financiamiento les permitirá visitar diferentes lugares de producción de material audiovisual de Estados Unidos y México, en búsqueda de una alianza estratégica para poder doblar y distribuir en inglés la serie animada 'Cuenta la Leyenda'.

Este corto animado, da vida a los hermanos Valentina y Joaquín, quienes recorren Chile acompañando a su madre fotógrafa. En cada destino conocen a seres sobrenaturales en misteriosas situaciones que los hacen enfrentar sus miedos y superar el peligro. Fue estrenado en YouTube el año 2017, actualmente cuenta con más de 115 millones de reproducciones y más de 600 mil suscriptores a nivel internacional, la mitad de ellos mexicanos. "Cuenta la Leyenda" nos demostró que el terror para niños funciona y encanta. Esta misión comercial nos permitirá visitar los principales estudios, canales de televisión y plataformas de distribución en Los Ángeles, California. Nuestro objetivo es buscar socios estratégicos que nos posibiliten doblar la serie y exhibirla en ese país y en otros países anglosajones. Del mismo modo, estamos buscando financiamiento para desarrollar nuevas temporadas", dijo Eduardo Salinas, publicista y co-creador de Yestay. "También visitaremos Ciudad de México y Guadalajara, para la distribución de nuestros productos en distintas plataformas de Latinoamérica, buscando también socios y co-productores que nos permitan proyectar nuevas temporadas o desarrollar nuevos proyectos. El objetivo de este viaje es concretar conversaciones ya entabladas, en donde ProChile ha sido fundamental para este proceso de internacionalización de nuestras producciones", añadió Salinas.

## Dirigente de sindicato 1 de Los Colorados a CAP: "Necesitamos conversar, mediar y dialogar"

EL NOTICIERO DEL HUASCO

En la plaza O' Higgins de Vallenar se reunieron ayer los trabajadores y dirigentes que se encuentran en huelga legal del sindicato n°1 de Los Colorados. La huelga que comenzó el martes, debido a los nullos resultados de la negociación reglada según señalaron, reunió a unas 100 personas, que junto a trabajadores, familias y vecinos que apoyan la huelga, caminaron por las calles de Vallenar dando a conocer su malestar por el no llegar a acuerdo con la empresa. Claudio Viera, presidente del sindicato n° 1 de Los Colorados, señaló a El Noticiero del Huasco que "no se ha acercado nadie de la empresa a conversar con nosotros, ni por correo electrónico, mensaje de texto ni

ningún mecanismo de comunicación, por lo tanto esperamos la reflexión, lo demostrado acá. La invitación es a retomar las conversaciones, la mesa, estamos dispuestos a retomarlas. Necesitamos conversar, necesitamos mediar y dialogar con la empresa". "Si la empresa no se acerca hay otro tipo de medidas...no llamaremos a una huelga más violenta, pero sí a manifestaciones más contundentes. Podemos iniciar acciones en Santiago. Si no se nos llama a conversar, haremos las acciones pertinentes". El dirigente informó que han recibido apoyo de otros sindicatos fraternos, como Imopac, de Ferronor, la Confederación Minera de Chile, la minería no metálica como Polpaico y de la minería del cobre como quebrada Blanca y Yamana Gold.



## Exitoso "Huasco de Película": Más de 1300 personas disfrutaron de cine gratuito y al aire libre



EL NOTICIERO DEL HUASCO

Con gran éxito concluyó la undécima versión del ciclo de cine "Huasco de Película, organizado por Guacolda, una empresa AES Gener, la Fundación AES Gener y que contó con el patrocinio de la Ilustre Municipalidad de Huasco. Más de 1300 personas asistieron durante las tres noches que duró el evento, el que congregó a familias completas en torno a películas familiares exhibidas en pantalla gigante y a un costado de la playa, convirtiéndose así en uno de los grandes eventos del verano huasquino. Francisco Ficara, gerente del Complejo Guacolda dijo que "la actividad es una oportunidad que le damos a la gente de divertirse. Nosotros durante el año estamos contribuyendo con cursos, apoyo al emprendimiento y ahora aportamos a

la diversión en verano. Esta es una actividad que ya es tradición en Huasco, son 11 años en los que ofrecemos a los niños y sus familias ver una película como si fuera en un cine, pero al aire libre". Rodrigo Loyola, alcalde de Huasco se manifestó "muy contento por esta actividad, entre muchas otras que hemos coordinado con Guacolda y la comunidad, con una propuesta muy atractiva para los vecinos en verano.. Venos que las familias acuden fielmente a este Huasco de Película. Esta alianza con AES Gener y la Fundación AES Gener ha permitido concretar los fondos concursables, iniciativas de capacitación, y trabajo ambiental" En la última noche se realizó además se sorteó un televisor Smart TV de 32 pulgadas, entre todos quienes se inscribieron durante las tres jornadas del ciclo. En esta oportunidad la ganadora fue la joven Anastasia Orellana de Huasco.

UN BOTÓN EN MI CABEZA

08-02-19  
OBRA:

# "UN BOTÓN EN MI CABEZA"

19:00 HORAS

COMPAÑÍA  
"ARRIBA LAS HU! MANOS"  
CHILE

## IV FESTIVAL INTERNACIONAL "TITINERANTES DEL DESIERTO DE ATACAMA"

www.VALLENAR.cl

### PLAZA A. O'HIGGINS

## Terapeuta Floral

### Psicóloga

#### Yorka Urqueta Torrejón

BEBÉS - NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS  
EMBARAZADAS - MASCOTAS

Con la terapia floral se pueden tratar:

- Miedos, ansiedad
- Estrés
- Baja autoestima
- Duelos
- Hiperactividad
- Déficit atencional
- Adaptación a los cambios, etc.

+569-78116317  
Yorka Urqueta Torrejón  
yorkaurqueta@gmail.com

## Psicólogo Clínico

### José Luis Campos Araya

- Acreditado por la CNAPC año 2013, como especialista en Psicoterapia.
- Registro Colegio de Psicólogos N°5492.
- Registro Sociedad Chilena de Psicología Clínica N°1970.
- Terapeuta EMDR.
- Certificación Latinoamericana de Psicoterapeuta N°203 por la Federación Latinoamericana de Psicoterapia y avalado por El Consejo Mundial para la Psicoterapia.
- Ergónomo.
- Ingeniero.

Consulta en Brasil N° 287, Vallenar Cel.: +56985017439



ALCALDE CÉSAR ORELLANA JUNTO AL HONORABLE CONCEJO MUNICIPAL DE FREIRINA INVITA



XXVI VERSIÓN  
**FESTIVAL  
NACIONAL  
EL CAMARÓN**  
2019

**15 DE FEBRERO**



JILA PACHA



COMPETENCIA  
INTERPRETES



SERGIO FREIRE



SONORA BARÓN

**16 DE FEBRERO**



PROYECCIÓN  
FOLKLÓRICA  
MAPULHÚE



SOL Y LLUVIA



PAYSANDÚ  
EL SONIDO DE LOS  
IRACUNDOS



VILLANOS DEL  
HUASCO

FINAL 16 FEB  
COMPETENCIA

**ENTRADA LIBERADA**

JUNTO A LA ANIMACIÓN DE HUMBERTO ROJAS Y LA ORQUESTA FESTIVAL

**INVITA**



**21HRS/PLAZA DE ARMAS**